

Año 2025

Curso: Re Conocerse
Los Estatutos: ruta y espejo

Sábado 08 febrero 2025

Esquema de la Lección n° 2A

Fabio Ciardi

El Carisma y la Regla

- **El Evangelio "Regla suprema"**
 - "Vida evangélica" es uno de los primeros nombres con los que se designó la vida monástica.
 - San Antonio no tenía una Regla escrita porque tenía el Evangelio.
 - La Biblia es, a todos los efectos, el libro del monje.
 - Las primeras Reglas aparecen como simples normas prácticas.
 - Así fue para san Francisco y santa Clara de Asís...
- **El Evangelio y el Carisma**
 - El paso de la Regla evangélica universal a las Reglas está mediado por el carisma.
 - Los fundadores reconocen en el Evangelio la regla suprema, y bajo la guía del Espíritu se centran en determinadas palabras de la Sagrada Escritura.
 - El nacimiento siempre de nuevos carismas puede interpretarse –para expresarlo con las palabras de Chiara Lubich– como un despliegue de Cristo a lo largo de los siglos, como un Evangelio vivo que se actualiza en formas siempre nuevas.
- **El carisma y la Regla**
 - La Regla es el Evangelio leído a través de la mediación del carisma.
 - Por lo tanto, la Regla aparece como una "introducción" al Evangelio.
 - Cuatro palabras para subrayar la importancia de la Regla:
 - *Orden*. La Regla ayuda a recuperar el orden inicial, devolviendo la distinción entre las cosas y entre las acciones, así como la distinción entre el bien y el mal, la ley de la muerte y la de la vida.
 - *Armonía*. La Regla ayuda a encontrar la armonía entre los diferentes componentes de la vida y las dimensiones del ser humano.
 - *Ritmo*. Todo tiene un ritmo. La sucesión de los momentos dentro del día, de la semana, del mes, del año; [los momentos] regulados por la Regla constituyen una garantía para un camino ordenado y armonioso.
 - *Disciplina*. Permanecer fieles al proyecto de vida que se nos ha dado y que nos hemos propuesto, requiere una ascesis, el control de uno mismo, el monitoreo constante del camino.
- **¿Quién da una Regla?**
 - La Regla es el instrumento principal de los fundadores y las fundadoras para la transmisión de su experiencia del Espíritu, del carisma que han recibido. De ahí su importancia para la continuidad carismática.
 - Chiara define la Regla como «La obra maestra del santo»: El fundador es «un pequeño padre y la santa es una pequeña madre». «La regla atestigua, explica, fija, mantiene» su ideal, su obra con «una determinada fisonomía, una personalidad y sangre propias». Siente que debe afirmarlo públicamente «con la fuerza con la que una madre dice: “Este es mi hijo y no otro”».